

## **VINTAGE HALO**

### Új porcelán koncepció

*A Vintage HALO egy továbbfejlesztett porcelán rendszer, mely a sikeres SHOFU VINTAGE rendszerre épül. A HALO rendszert több éven keresztül fejlesztették MAKOTO YAMAMOTO közreműködésével és egy kiterjedt kutatási programmal, amely több ezer természetes fogat vizsgált meg komputervezérelt színanalízissel. Ez a kutatás az árnyalatok kiválasztásának és a természetes fog háromdimenziós reprodukciójának jobb megértéséhez vezetett.*

*A HALO rendszernek megvan az opaque dentin, dentin és opál él – alap rétegező technika használatából adódó előnye, amely különleges esztétikai eredményt ad a befejezett pótlásoknak.*

*A HALO egyéni jellemzőinek variálhatósága határtalan, mivel a rendszer tartalmaz Effekt színeket, Value Plus, Opal és Red Shift porokat. Ezek teljes készletben vagy egyéni kiszerelésben rendelhetők, kívánság szerint.*

*A HALO rendszernek sok más előnye is van, többek között a jelentősen megnövelt fizikai erő és az, hogy szinte bármely ötvözzel használható színváltozás nélkül, beleértve a maximum 50 % ezüsttartalmúakat is.*

*Az új opaker paszta és por kiégetési hőfoka alacsonyabb: 940 Celsius – fok, amely szintén azt jelenti, hogy az ötvözet választás lehetősége korlátlan.*

*A HALO opál él és effekt színeket tökéletesítettük, melyek jelentősen meg-növekedett opálosságot mutatnak, ami több kiégetés után sem csökken.*

*A leoptimalisabb szín és esztétika kiválasztásához a HALO rendszer újonnan kifejlesztett színelőcsokot és mutatókat tartalmaz.*

### **Használati utasítás**

#### **Fémváz**

*A korona és híd vázat a helyettesítendő fog alakjának megfelelően kell megtervezni, biztosítva, hogy ne legyenek éles szögek vagy alávájt területek. A javasolt falvastagság az egyes koronáknál 0,3 mm nemes ötvözetnél, és nem-nemes ötvözetnél 0,2 mm. Fontos a porcelán – fém érintkezését a kontaktpont területén elkerülni, mert a nyomást okozhat az érintkezésnél. A nemes ötvözetből készülő korona váz öntvény stabilitásának eléréséhez javasolt, hogy a kötés az egyes tagok és a híd között fém legyen.*

#### **A fémváz felületkezelése**

*(1. kép) fontos, hogy a fémváz ne legyen porózus és az öntvény hiányos. A fém finírozását a tiszta sima felület eléréséhez kezdje az egész felület lecsiszolásával keményfém frézerral vagy wolfram karbid-csiszolóval, majd porcelán-kötésű csiszolóval, pl. a Shofu laboratóriumi sorozatának kövei: rózsaszín, fehér vagy korál, a felhasznált ötvözetből függően. A fémvázat gőzzel tisztítsuk, homokfúvózzuk és oxidáljuk a gyártó javaslatainak megfelelően. Az alumínium-oxidral történő fúvózás az oxidégetés után a legtöbb esetben optimális kötést biztosít a porcelánhoz.*

#### **Opaker paszta / opaker por**

*A VINTAGE HALO rendszeren belül, mind a hagyományos opaker por, mind az új opaker paszta rendelhető. A HALO opaker paszta használatra kész, nem igényel keverést.*

*Amennyiben szükséges, modelláló folyadékkal vékonyítható. Tegyen egy kevés pasztát egy üveglapra vagy száraz keverőlapra és helyezzen egy vékony réteget a száraz fémvázra*

egy 5. számú Shofu nylon ecsettel . Égesse az égetési táblázat szerint. Az égetett felszínnek selymes matt fénye lesz.

**Figyelem: azért, hogy az opaker paszta szerves összetevőinek teljes kiégése garantált legyen, nagyon fontos, hogy a módosított szárítási, előmelegítési és kiégetési időket vegye figyelembe.**

A VINTAGE HALO opaker port finomabbá tettük, és amikor a speciálisan kifejlesztett modelláló folyadékkal összekeveredik, sima, pasztaszerű konzisztenciát nyújt a felhasználás során. A modelláló folyadék hozzáadásával keverje össze az opaker port a kívánt konzisztenciára és helyezzen fel egy mosóréteget, hogy befedje a fémvázat (6. kép). Égesse a javasolt égetési táblázat szerint. Helyezze fel a második opaker paszta vagy por réteget, hogy elérje a fém optimális befedését . Egy kevés kondenzálás a Ceramosonic kondenzálóval megnövelheti a kötőerőt az ötvözethez és egyenletes, homogén felszínt ad. A nyaki területen gyakran szükséges karakterizálás, ezt a rendszeren belül módosítók használatával lehet elérni, a megfelelő opakerrel a kívánt esztétikai eredmény elérése érdekében.

**Figyelem: ügyeljen arra, hogy opaker pasztához csak paszta-módosítót és opaker porhoz csak por-módosítót használjon. Lényeges, hogy paszta és por anyagokat ne keverjen.**

#### **Felépítés / alap technika**

A VINTAGE HALO – t azért fejlesztettük ki, hogy a legoptimálisabb esztétika a leghatékonyabb módon legyen elérhető. A rendszer minden eleme egymáshoz illeszkedik, azért, hogy még az opak dentin, dentin és opál él alap rétegezõ technikájával is kiváló eredményt adjon. A HALO rendszer kibõvíthetõ kiegészítõ porokkal, pl. Transzlucens, Effektek, Balue Plus és Red Shift, amelyek további lehetőségeket jelentenek az egyéni kívánásoktól függően.

#### **Opak dentin**

Az opaker színe gyakran túl dominánsnak tûnik és megváltoztatja a befejezett pótlás árnyalatát a nyaki és fog közötti vagy szûk falvastagságú területeken. A HALO opak dentin a természetes fognak megfelelõ visszaverõdést, fényességet mutat és a fent leírt területeken használható a természetes megjelenés érdekében. Az egyes hídtagok alapjánál is javasolt az opálos dentin használata, minimum 1 mm-es vastagságban. Keverje össze a port desztillált vízzel krémes konzisztenciájúra és rakja fel, az alakot a nedves opakos fémvázra , kondenzálja az anyagot (lehetõleg Ceramosonic kondenzálóval) és távolítsa el a felesleges vizet egy papírtörölõvel.

#### **Dentin**

A dentint keverje a fent írtak szerint. Javasoljuk, hogy a fog végsõ anatómiai formáját dentinbõl alakítsa ki , kondenzálja egy keveset és vágja vissza a végleges dentin formára . Ezt az opál él korrekt felhelyezéséhez szükséges meghatározni, és ez biztosítja a természetesség elérését. E folyamat alatt nem szabad engedni, hogy a porcelán kiszáradjon.

### **Él/opál él**

A VINTAGE HALO alap rendszer két különböző él por csoportot tartalmaz, a normál és az opál él. A normál él egy nem opál anyag, szürkés megjelenéssel, amely gyakran látható öreg és elhasználódott fogaknál. Amikor normál él használ, javasoljuk, hogy egy réteg transzlucens porral fedje be, hogy természetes eredményt hozzon létre. Kékes vagy narancsszíneket csak kiegészítő effekt színek hozzáadásával lehet elérni. Ha a pótlásnak teljesen fémes a hátsó része az éli oldalon, akkor a normál él használatát javasoljuk. Fiatal és középkorú pácienseknél, ahol a zománc vastag és nem elhasznált, opál él porokat kell használni, mert ezek reprodukálják a természetes fényáteresztést az éli területeken. A VINTAGE HALO opál él por szerkezete és részecske megoszlása hasonló a természetes zománchoz. Ez a tulajdonsága lehetővé teszi a kékes áttetszőséget és a természetes zománc szórt narancs színeinek reprodukcióját. Effekt színek hozzáadása nélkül. Így élő és esztétikus pótlások visszaadása lehetséges az egyszerű, két rétegű technikával (dentin és él). Ez a jelenség még ismételt égetések után is megmarad. Rakja fel a megkevert opál él port a visszavágot dentin porcelánra és alakítsa ki a végső anatómiai fogalakot. Égetése közben a porcelán egy kicsit zsugorodik, ezért szükséges kevéssel – kb. 1 – 1,3 mm-rel – továbbépíteni az anyagot

### **Visszavágás**

A visszavágás egy fontos munkafolyamat és az elért végső áttetszőséget befolyásolja a dentin porcelán alakja. Szűk falvastagságú területeken opak dentin vagy dentin és opak dentin használható a kívánt eredmény eléréséhez

Az opál él réteg most már komplett az approximális területekkel együtt. Ismét javasolunk egy rövid kondenzációt és a felesleges nedvesség eltávolítását, amely lecsökkenti a zsugorodást égetés közben és növeli a porcelán fényességét. A koronát vagy hidat égesse az égetési táblázat szerint.

### **Égetés után**

A kiégetett pótlást, égetés után enyhén fényes kinézetű. Ha további porcelán hozzáadása szükséges, ez a felület csiszolása nélkül megtehető. A legtöbb esetben az opál él hozzáadása elegendő. Ezután égesse az égetési táblázat szerint.

### **Kidolgozás / Előpolírozás**

Amikor csiszol, vagy az alakot igazítja, javasoljuk, hogy használjon szilikon karbidcsiszolókat, pl. Dura Green köveket vagy finírozó gyémántokat. A Dura Green kövek csiszoló és kötőanyagai különösen alkalmasak arra, hogy a porcelánt simává, egyenletessé tegyék. Kerülje a durva gyémánt-csiszolókat, mert azok gyakran, mikro-porozitást okozhatnak a porcelán felületén, amiket csak nagyon nehezen lehet eltávolítani.

A VINTAGE HALO előpolírozható Shofu Soft Cut porcelán-polírozóval, hogy világos fényességet kapjon a korona felülete.

A pótlást faragása után gőzzel le kell tisztítani.

### **Végső égetés / Add-on**

A végső égetés előtt nedvesítse be a felületet festő folyadékkal és alakítsa ki a jellemzőket Shofu színezőkkel, az égetési táblázatnak megfelelően, fényesítés előtt.

A végső égetés után is lehetséges még tömegkorrekciókat végezni Add-onB (dentin) és Transzlucens Add-on porokkal. Az Add-on port desztillált vízzel kell keverni és a kívánt mértékben, a koronára felrakni, majd az égetési,

táblázat szerint vákuummal égetni. Égetés után javasolt a munkát Shofu Ceramiste Ultrapolírozóval vagy gyémánt-polírozó pasztával és filckoronggal szuper polírozni.

### **Egyéni opál él**

A rendszer opaker és dentin porai módosíthatók és erősíthetők az effekt színek használatával ideértve az Effekt készletet, a Value Plus-t és a Red shiftet. Kérjük, kövesse ezen anyagok külön használati utasítását. A VINTAGE HALO Opal Full set a zománc területek karakterizálásának és színezésének korlátlan lehetőségét adja, az elérni kívánt esztétikai eredménytől függően. A HALO Opal set különböző transzlucens és zománc effekteket tartalmaz, amelyek a következő módon használhatók:

#### **1. OPAL T,**

kissé opálos áttetsző anyag, amelyet gyakran használnak az éli területeken a dentin és az opál él közé, az árnyalat mélységének megalkotásához.

#### **2. OPAL SUPERLUCENT,**

a legopálosabb anyag, kék áttetszőséggel. Az Opal Superlucent kicsit mattabb, mint az Opal T, de megnövelt háromdimenziós megjelenést alkot, amikor a dentin, és él porcelán között használjuk.

#### **3. OPAL AMBER,**

áttetsző narancs effektet hoz létre, amely gyakran látható középkorú fogaknál.

**Figyelem: az Opal Effekt és Transzlucens porok keverhetők az opál él porokkal, hogy azok áttetszőségét és színét módosítsuk.**

#### **4. OPAL OCCLUSAL,**

az occlusalis felületek teljes matt területeinek hangsúlyozására, az anterior fogak interproximális területeinek fényesítésére is használható.

**Opal Occlusal** keverhető opál éllel vagy használható magában.

#### **5. OPAL WHITE E,**

mattabb és fehérebb megjelenésű, mint az Opal Occlusal és csúcs végződések készítéséhez használható molárisoknál vagy az anterior fogak demineralizált területein. A legtöbb esetben az Opal White E keverhető más opál zománcokkal és transzlucens porokkal az áttetszőség csökkentésére. Az Opal Milky krémes fehér opál megjelenésű és kis mennyiségben használható a csúcs végződések hangsúlyozására és approximális területeken.

**ÉGETÉSI TÁBLÁZAT A VINTAGE HALO PORCELÁN RENDSZERHEZ**

	<i>Előégetés (°C)</i>	<i>Szárítás (perc)</i>	<i>Vákuum</i>	<i>Növekvő hőmérséklet (°C/perc)</i>	<i>Vákuum végső hőmérséklet</i>	<i>Végső hőmérséklet</i>	<i>Hőmérséklet tartás (perc)</i>
Opaker por égetése I.	650	3	teljes	60	950	950	0
Opaker por égetése II.	650	3	teljes	60	940	940	0
Opaker paszta égetése I.	450	6	teljes	60	950	950	1
Opaker paszta égetése II.	450	6	teljes	60	940	940	1
Dentin,Opak dentin, él és transzlucens, 1.égetés	650	5	teljes	60	910	910	0
Dentin,Opak dentin, és és transzlucens, 2.égetés	650	5	teljes	60	905	905	0
Önfényezés	650	3-5	0	60	0	900	0,5
Korrekcio égetése (Add-on porcelán)	650	3-5	teljes	60	870	870	0
Íny égetése (rózsaszín, sötét rózsaszín)	650	3-5	teljes	60	870	870	0

A fent említettek ajánlott programnak tekintendők

## **Technikai adatok**

A VINTAGE HALO porcelánt az EN/ISO 9693 szerint tesztelték és megfelel a szabvány követelményeinek.

Hőtágulási együttható (CTE 25 – 500 °C):

Opaker paszta, opaker por

2. égetés  $13.0 \times 10^{-6}$

4. égetés  $13.1 \times 10^{-6}$

opak dentin, dentin, él, opál él, transzlucens, effekt, módosítók, Add-on

2. égetés  $12.6 \times 10^{-6}$

4. égetés  $12.8 \times 10^{-6}$

Üvegesedési hőmérséklet (°C)

Opaker paszta, 590 °C

Opaker por, opak dentin, dentin, él, opál él, transzlucens, effekt, módosítók, add-on, 580°C

Ötvözetek:

A VINTAGE HALO porcelán olyan ötvözetekkel használható, amelyek hőtágulási együtthatója  $13.4 - 14.8 \times 10^{-6} \times k$  (25 – 500 °C). A porcelán hőtágulási-együtthatója megváltoztatható a hűtési idő meghosszabbításával. Ezért  $13.4 - 14.8 \times 10^{-6} \times k$  (25 – 500 °C) hőtágulás-együtthatójú ötvözetek is használhatók.

Au-Pt ötvözetek

Herador H (Heraus)

CTE (25-500°C) 13.9

Normál hűtés

Pd ötvözetek

Duopal 6 (Wieland)

CTE (25-500°C) 14.1

normál hűtés

Np ötvözetek

Uni Metall II (Shofu)

CTE (25-500°C) 13.4

normál hűtés

### **Tárolás:**

Óvja a porcelán port a nedvességtől.

Tárolja a porcelán pasztát szobahőmérsékleten (15-25°C).

### **A rendszer**

Ezek az instrukciók a VINTAGE PORCELÁN rendszer következő tagjaira vonatkoznak:

VINTAGE HALO ALAPKÉSZLET (15 gr / 50 gr)

Opak dentin 19 szín, dentin 19 szín, opál él 6 szín, normál él 6 szín, korrigáló por 2 szín, színmutató (no. 1, 2, 3), GUMYL, M, D.

VINTAGE HALO OPAKER POR KÉSZLET (15 gr)

Opaker por 19 szín, opaker folyadék 50 ml

VINTAGE HALO OPAKER PASZTA KÉSZLET (3 gr)

Opaker paszta 19 szín, paszta módosító 3 szín, modelláló folyadék 3 ml, 1 ecset No 5 (nylon)

VINTAGE HALO OPAL TELJES KÉSZLET (15 gr / 50 gr)

Opál él és effekt porok 10 szín, 1 színmutató No.2

VINTAGE HALO BEMUTATKOZÓ KÉSZLET (15gr, A2, A3, A3,5, B2, B3, színekben)

**Minden** készletben: opaker paszta 1 szín, opak dentin 1 szín, dentin 1 szín, opál él 1 szín, opál transzlucens, 1db ecset No. 5 (nylon).

## **VINTAGE HALO GUMY**

### **Használati utasítás**

*A porcelán-pótlásokat gyakran a környező szájüreg és a páciens lágyszöveteinek ismeret nélkül készítik. A szájüreg és az íny színe különösen fontos a szín kiválasztásánál, az íny piros-ibolya színe és a fog közötti kontraszt miatt.*

*Egy hagyományos színskála használata a száj sötét hátterével szemben, de rózsaszín színű inymutató nélkül, pontatlan árnyalati értelmezést eredményezhet, mert a színskála nem az élő fogat ábrázolja. A piros-ibolya színezet helyzete a spektrumban nehezzé teszi ezeknek a színeknek az érzékelését, azt a benyomást keltve, hogy az élő fogban csak zöld – sárga színek vannak jelen.*

*Következésképpen pontatlan árnyalatokat választanak ki, ami kiábrándító eredményhez vezet. Gyakran a színskála és a pótlás stimmelnek, de ha a pótlást rögzítik, élettelennek tűnik és hiányzik a piros színezet és színtelítettség.*

***A VINTAGE HALO GUMY – ja** egy új megközelítést ajánl a színválasztásban. Ezek az inyszínű árnyalatmutatók három rózsaszín árnyalatban rendelhetők: világos, közepes és sötét. A GUMY - t hagyományos színskálával együtt kell használni, hogy semlegesítsük az íny színtelítettségét. Három árnyalattinta helyezhető minden GUMY - színmutatóba. A GUMY a következő módokon is használható:*

### **ÁRNYALATVÁLASZTÁS A RENDELŐBEN**

*Válassza ki a beteg inyszínének legjobban megfelelő GUMY – t. Használjon egy hagyományos színskálát, válassza ki a színt úgy mint máskor, azután tegyen egyet vagy többet a kiválasztott színből a GUMY – ba és ellenőrizze újra az árnyalatot. Észlelni fogja, hogy a VITA színrendszer A csoport színei elvesztik telítettségüket és kicsit sárgásak, a korábbi pirosas-barna helyett. Válasszon egy intenzívebb fogszínt vagy egy RED SHIFT árnyalatot és ellenőrizze újra a színt a GUMY –ban, a korrekt színt meghatározásához. Ez a reakció nagyon megfigyelhető, ha a beteg ínye világos.*

### **GUMY, ELLENŐRZŐ ESZKÖZ A LABORATÓRIUMBAN**

*A GUMY inymutató különféleképpen használható a laboratóriumban.*

- 1. Ha az árnyalatot GUMY nélkül választották ki, helyezze be a kiválasztott színmintát a GUMY-ba és hasonlítsa össze ugyanennek a színnek egy második árnyalatmintájával. Ha az árnyalatok különböznek, válasszon magasabb színtelítettséget vagy RED SHIFT árnyalatot. Amikor a pótlást szerkeszti, válassza a GUMY-ba helyezett árnyalatot.*
- 2. Amikor a GUMY-val meghatározta a fogszínt, helyezze be a kiválasztott árnyalatmintát a GUMY-ba és ellenőrizze az árnyalatot ugyanannak a színnek egy második mintájával, hogy az árnyalati különbséget észrevegye. A befejezett pótlást egyszerűen ellenőrizhet, vagy egy GUMY nélküli árnyalatmintával vagy GUMY használatával az árnyalatmintával és a pótlással együtt.*

### **EGYEBEK**

- *Helyezze az árnyalatmintát a GUMY-ba, hogy a minta cervikális területe nem látszon.*
- *Javasoljuk több árnyalatminta használatát egy GUMY-ban.*
- *Ne használja a GUMY-t, amikor modellen lévő munkát ellenőriz.*
- *Ne sterilizálja alkohollal vagy hasonló folyadékokkal.*

### **SZÍNEK**

- *GUMY – L (világos)*
- *GUMY – M (közepes)*
- *GUMY – D (sötét)*

*Rendelési információ: 1 készlet 3 GUMY-val: L, M, D.*

*Rendelési szám: 7040*