

# RENDSZERKONCEPCIÓ

## VINTAGE LF & VINTAGE PRESS

A páciensek növekvő igénye az esztétikus és fémmentes pótlásra vezetett el minket a **Vintage LF** és a **Vintage Press** kompatibilis rendszer kifejlesztéséhez. Így, most már ezen termékeink, mint újabb építőkockák épülnek be a **SHOFU**-kerámialeplezők sorába.

A **VINTAGE PRESS** egy leuciterősítésű üvegkerámia, amely mind a festő-, mind a rétegtechnológiára, avagy e kettő kombinálására is alkalmas. A leucitkristályok egy homogén struktúrát eredményeznek, s így ezen anyag tulajdonságai (pl. keménység, kopásállóság) nagyon hasonlítanak a természetes fogzománrcra. Természetes színhatásával ideálisan illeszkedik az orális területbe.

A **VINTAGE PRESS**-szel a legfinomabb és legkecsesebb formákat is reprodukálni lehet. Ezen tulajdonságával kiemelkedik a hasonló termékek közül. Az eredmény felülmúlhatatlan esztétikai hatás, akár egyszerű festő- vagy rétegtechnika esetében, úgy koronák, inlayk, onlayk vagy héjak esetében. A **VINTAGE PRESS** üvegkerámia számos a piacon található prés- és égetőkályhában feldolgozható.

A **Vintage LF** leplezőkerámia alkalmazása ideális színegyezést nyújt a teljes- és fémkerámiával készült restaurációkéval.

A **Vintage LF**- választék összeállításánál a legmagasabb esztétikai mértéket vettük alapul.

A **VINTAGE LF** dentin-je és opákdentin-je, akárcsak a vállmasszája természetes fluorezenciát mutat fel. Az ismert **SHOFU** opálél és transzlucens masszák természetes fényáteresztő képességgel rendelkeznek.

A **VINTAGE LF** leplezőkerámia felülmúlhatatlan esztétikumot kínál Önöknek az egyszerű réteg- és belső festőtechnikával.

### Fémkerámia/galvanizált ház:

A **VINTAGE LF**-fel lehetővé válik az egyszerű munka kivitelezése univerzális ötvözetre (WAK 15.8 –16.7 / 25°C–500°C-nál), és galvanizált házra.

### A préskerámiáról:

Egy esztétikusan igényes front-restauráláshoz a rétegtechnika ajánlott. Ebben az esetben egy dentinszínezett pellet (pirula) lesz lepréselve, és a **Vintage LF**-készlet él- és transzlucens masszájával kapja meg a munka az anatómikus formát. A rétegtechnika pelletjei (pirulái) a **Vita \* Classic** színeiben kaphatók.

A **VINTAGE PRESS** (préskerámia) tökéletesen illesztett a **VINTAGE LF** (alacsonyolvadáspontú) fémkerámiához, amely hatalmas választékot nyújt a préskerámia felépítéséhez.

A rétegtechnika alkalmazását a következő oldalon tárgyaljuk.

# FOGORVOSI INFORMÁCIÓK

## Javaslat/előkészítés

### Koronák:

- Vállas preparálás (90-105<sup>o</sup>) lekerekített vállal.
- A korona gingivális széle vagy az ínyig terjed, vagy picit felette.
- Kerülje az éles sarkokat és szegleteket.
- Az incisal/occlusal-redukció 2 mm kell hogy legyen.

• A redukció mértéke még a fissuránál is el kell hogy érje az 1,5mm-t. Egy torpedó formájú gyémántfűrével végezzük a preparálást, és ha szükséges, a szomszédos fog védelmére védő matricát alkalmazunk. A minimálisan meghatározott rétegvastagság - 1,2mm labiális/palatinális kiterjedésnél, 1,2mm-2mm incizális területen-eltávolítását segítik elő a preparálás közben létrehozott 1mm mély jelző mélyedések.

### Inlay-k / onlay-k:

- Alakítsuk ki az üreget 6-15<sup>o</sup>-os szögben a kavitás szélének lecsapása nélkül.
- A kavitás széle legalább 1,5mm legyen.
- A fogfelszín legmélyebb pontján (a fissuránál) is törekedjünk az 1,5mm vastagságra.
- MOD-üreg esetén a kavitás a lehető legszélesebb legyen.
- Kerüljük az éles szegleteket az üregben. A gingivális szél ne kerüljön íny alá.
- A fogredukció az onlayk esetében is érje el mindenhol az 1,5mm-t. A gingivális szélnél a lekerekített váll 90-105<sup>o</sup> között kell hogy legyen.
- Az üreg finirozását karbiddal vagy ultrafinom gyémánttal végezzük.

### Héjak:

- A labiális redukció 0.7 mm
- A bukális redukció mértéke 0,7 mm
- A redukció mértéke a fog felszínén incisal/gingival irányban változó.
- A gingiva vonalával párhuzamosan haladva kicsit legömbölyítjük a marginális peremet.
- Az aproximális kontakt-pontokat megőrizzük (kivétel amikor a cél, egy más fogforma kialakítása).
- A fog incizális meghosszabbítása esetén az incizális él egyenesre vétele után kis palatinális vállat alakítson ki.

### Fontos:

Minden preparálás esetén a preparációs perem egyértelműen kivehető legyen.



## VINTAGE LF

# A RENDSZER ALKOTÓRÉSZEI

### **Pasztapáker**

(16 szín és 6 módosító)

Nagy fedőképességű, felhasználásra kész opáker.

### **Vállmassza**

(16 szín és 4 módosító)

Fémmentes szélek készítésére a fémkerámia technikában.

A színérték meghatározása a **Vintage LF Margin Color** indikátorral történik.

### **Opákdentin**

(16 szín)

Az erős fényvisszaverő és fluoreszens opákdentinek az interdentalis térközök, hidtagok és mameilonok világosítására, és a világossági érték alátámasztására szolgálnak.

### **Dentin**

(16 szín)

Dentin-színű rétegkerámia a VITA classic színrendszerhez igazítva.

### **Él-effektek**

(15 szín)

8 opálos él- és effektmassza, 7 translucens (áttetsző) massa az incizális területek egyéni kialakítására.

### **Effektmasszák**

(8 szín)

Módosító kerámiamasszák a természetes hatás eléréséhez, és a világossági érték megerősítéséhez.

Az összes **VINTAGE LF** porral keverhető.

### **Festékek**

(15 szín)

Fluoreszens festékek a préskerámia külső és belső színezéséhez, kerámiába való keveréshez is alkalmas.

A festékek a **Vintage LF**

**Stain Liquid**-del keverhetők.

### **Glazurpaszta**

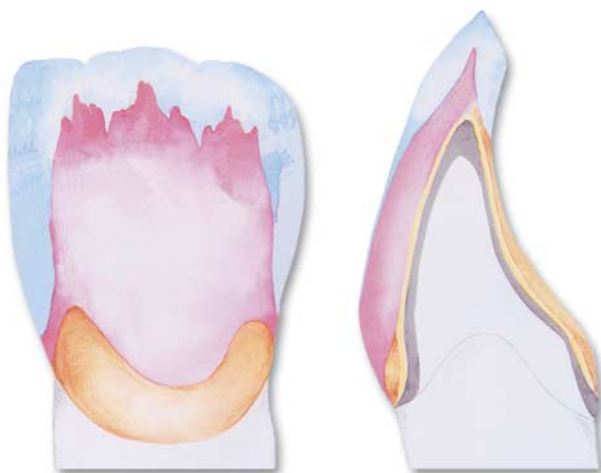
A rétegkerámia felületi egyenetlenségeinek korrigálására.

A glazurpaszta felhasználásra kész állapotú.

Viszkózitását a **Stain**-folyadék hozzáadásával változtathatjuk.

# VINTAGE LF RÉTEGRENDSZER

- Opál-él
- Dentin
- Opák-dentin
- Opáker
- Fém



## SZÍNTÁBLA

Szín	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Opáker	A10	A20	A30	A3.50	A40	B10	B20	B30	B40
Margin	A1M	A2M	A3M	A3.5M	A4M	B1M	B2M	B3M	B4M
Opák-dentin	OD-A1	OD-A2	OD-A3	OD-A3.5	OD-A4	OD-B1	OD-B2	OD-B3	OD-B4
Dentin	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	B1B	B2B	B3B	B4B
Opál-él	57	58	59	59	60	57	58	59	60

Szín	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opáker	C10	C20	C30	C40	D20	D30	D40
Margin	C1M	C2M	C3M	C4M	D2M	D3M	D4M
Opák-dentin	OD-C1	OD-C2	OD-C3	OD-C4	OD-D2	OD-D3	OD-D4
Dentin	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
Opál-él	58	58	59	60	58	59	59

# VINTAGE LF

## VÁZKÉSZÍTÉS

### Mintázás:

A fémváz viaszmintázása egy anatómikus lekicsinyített mérték (lépték) alapján készül.

A cél egy meghatározott zsugorodású, egyenletes kerámia, és következésképpen egy feszültségmentes kapcsolódás fém és kerámia között.

- Az szülő koronák falvastagsága kb. 0.3 mm
- A hid pillérkoronáinak falvastagsága kb. 0.4 mm

Nagyobb fesztávú hidaknál az interdentális területet stabilan kell kiképezni, az éles átmenetektől óvakodva.

### Kidolgozás:

- A kidolgozás éles keresztfogazású keményfém frézerral történik.
- A felszint mindig csak egy irányba munkáljuk meg, elkerülendő a fém egymásra lapolódását, és így a hólyagképződést a kerámialeplezésen. (1 kép)

- A fémvázat 110 µm-es alumíniumoxiddal, 2–3 bar nyomással kezeljük.
- Végül gőzborotvával, vagy desztilláltvízben való kifőzéssel folytatjuk a tisztítást, majd etilalkoholos zsírtalanítást végzünk (2. kép)

A váz oxidációját az ötvözet előállítójának utasítása szerint végezzük. (3. kép)



1



2



3

# VINTAGE LF OPÁKEREZÉS

- Az első opákerreteg felviteléhez az opáker-folyadék hozzáadásával tegyük a pasztát megfelelő állapotúvá, majd vékonyan, egyenletesen vigyük fel és égessük ki. (1. kép)



1

- A jó takarás érdekében adott esetben a paszta-opákerhez használjon opáker-módosítót. Végül rezegtetéssel egy sima, egyenletes felületet kapunk. (2. kép)



2

- A kész felszínnek (2.-3. égetés) a kiegészítés után selymesen kell ragyognia. (3. kép)



3

## Figyelem:

A pasztaopáker vízzel nem érintkezhet!

	Alaphőmérés. °C	Szárítás perc	Vákuum °C	Hőm.emelkedés. °C/perc	Végző hőm. °C	Hőm.tartás perc	Hűtés perc
Oxidálás *	400	1	–	80	800 - 860	–	–
1. Opákerégetés	400	6 - 7	450	55	800	2	–
2.+3. Opákerégetés	400	6 - 7	450	55	800	2	–

\* Ügyeljen az ötvözet gyártójának ajánlására!

# VINTAGE LF VÁLLKERÁMIA

- A fognyak színmeghatározásához **Margin**-színkulcsot használjon. A vállmasszát a VITA\* Classical dentin-színei szerint kaphatók, ezek kikeverése így szükségtelen. A feltűnően nagy színkülönbséget mutató nyaki résznél használjon erősebb tónusokat.
- A csonkot pillanatragasztóval zárja le, és kerámia izolálóval (**Vintage Margin** porcelán izolálóval) ecsetelje be.
- A **Margin** porcelánport a **VINTAGE LF** modelláló folyadék hozzáadásával keverje tejszín halmazállapotúvá, és vigye fel a **SHOFU No 5**-ös ecset segítségével. A csonk és a fémsapka átmeneténél létrejövő fénytörés elkerülése végett ajánlatos vállmassza-módosító keverékkel ezt a szakaszt bevonni (1+2. kép)
- A kerámiamasszát hajszárítóval szárítjuk (3. kép), így a korona könnyedén levehető a csonkról.

- Az első égetés után óvatosan vigyük fel a kerámiaréteget. (4. kép)  
A zsugorodott részeket azonos vállmasszával egészítjük ki, szárítjuk és leemeljük. (5. kép)
- A kész vállmassza-felépítés a 2.égetés előtt (6. kép)

## Figyelem:

A sárga, narancs, barna és neutrál módosítókkal egyénre szabottá alakíthatjuk a **Margin**-masszákat!



1



3



4



5



2



6

	Alaphőmérséklet °C	Szárítás perc	Vak.-Start °C	Hőm.emelkedés °C/perc	Végző hőm. °C	Hőm.tartás perc	Hűtés perc
1. Marginégetés	400	5	450	45	780	1	-
2. Marginégetés	400	5	450	45	770	1	-

\* VITA egy bejegyzett márkanev a VITA Zahnfabrik in Bad Säckingen által.

# 1. DENTIN-ÉS ÉLFELVITEL

- A modellt izoláljuk (Vintage izoláló folyadék vagy Pen), és a hidtagoknál, interdentális és nyaki részre opákdentint viszünk fel. (1 kép)
- A megfelelő dentinnel felépítjük a fog anatómikus formáját. (2. kép)
- Az éli részek kialakításához redukáljuk a dentin testet incizális és interdentális területen, az egyéni ismertetőjegyeket figyelembe véve (pl. forma, hossz és a mame-lonok helyzete). (3. kép)
- A kívánt intenzitás szerint alakítsuk ki a karakterisztikát és a mame-lonokat a nedves kerámikamasszában. (4. kép)
- A labiális forma az opál-élmasszával egészül ki. (5. kép)
- Az effektust a különböző transzlu-cens alkalmazása teszi intenzívebbé. (6. kép)
- Az anatómiai fogformát az élmasszával egészítjük ki, és a kiegészítő zsugorodás kiegyenlítésére túlkontrollozzuk.
- A rétegzésnél a vázat palatinálisan szabadon hagyjuk.



1



4



2



5



3



6



## VINTAGE LF

# 2. DENTIN- ÉS ÉLFELVITEL

- Az aproximális kontakto-  
kat és hídtagokat illesz-  
teni, az okkluziós kontakto-  
kat leellenőrizni. (1 kép)
- A fogközi területet egy kevés  
opák-dentinnel feltölteni, a  
hídtagot opák-dentinnel  
alábélelni. (2. kép)
- A hidat a második kiegészítés  
után megint ráillesztjük a  
modellre. (3. kép)
- A formát és a felszínt a SHOFU  
**"All Ceramic Finishing &  
Polishing"** készlettel-  
kidolgozzuk.  
(4. kép)  
A fényreégetéssel kisebb  
korrekciókat végezhetünk  
el.



1



3



2



4

	Alaphőmérséklet °C	Száritás perc	Vak.-Start °C	Hőemelkedés °C/perc	Végő hőm. °C	Hőm.tartás perc	Hűtés perc
1. Főégetés	400	6 - 7	450	45	760	1	-
2. Főégetés	400	6 - 7	450	45	755	1	-

## VINTAGE LF

# FÉNYREÉGETÉS ÉS BEFEJEZÉS

- A fényreégetést glazúrmasz-sza nélkül hajtsuk végre, a felületet sűrű **STAIN** folyadékkel nedvesítjük.

(1 kép)

A színkaraktisztika beállítására fluoreszvens festékek állnak rendelkezésünkre. Kiegészítésként kisebb formakorrekciókat végezhetünk el.

Az **ADD-ON T** és **DENTIN**, illetve élmasszák keverésével (arány 30:70) 30 °C-kal csökken az égetési hőmérséklet.

Vállkorrekció esetében

**margin-** és **dentin**masz-sza keverékét alkalmazunk (keverési arány 1:3), így az égetési hőmérséklet kb. 15 °C-kal csökkenthető.

(2. kép)

- A különböző fokozatú ragyogást a SHOFU **CeraMaster** szilikonpolírozó használatával érjük el.

- A kész híd (3. kép)



1



2



3

	Alaphőmérs. °C	Szárítás perc	Vak.-Start °C	Hőemelkedés °C/perc	Végző hőm. °C	Hőm.tartás perc	Hűtés perc
Fényégetés	400	4 - 5	*	45	730	1	-
Korrekciós égetés	400	4 - 5	450	45	720	1	-